

先着 50名 | 参加無料・要予約



郷土の偉人、文化と歴史ロマン

大浜湊がもたらした

文明開化時代。

港町・大浜は時代の先端地であり

文化の中心地でした。

意外と知られていない

当時の大浜のすごさに気づいて、

郷土の偉人・文化人の足跡をもとに

体感できる講演会です。

① 富岡鉄斎《福祿寿図》1923年 ② 板倉賛治《新川河口》1957年 ③ 山中信天翁《雨後夏景山水図》1874年頃 ④ 伊藤廉《柘榴・無花果》1935年 ⑤ 藤井達吉《蜻蛉図壁掛》1912年頃

①～③碧南市藤井達吉現代美術館蔵、④⑤碧南市藤井達吉現代美術館寄託

2024年 2月3日 土

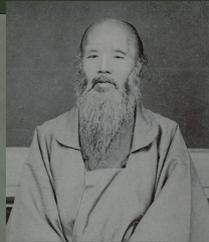
13:00～14:45
会場：碧南市藤井達吉現代美術館



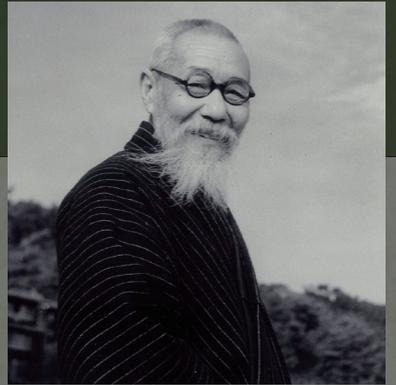
板倉賛治



伊藤廉



山中信天翁



藤井達吉

第1部

「こんなに面白い! 文明開化後の大浜・碧南」 60分

湊の活況は大浜を最先端の町にしていました。当時の町状況や、そこに集った文化人たちの多彩なエピソードを、歴史ロマンとともに味わい深く大紹介!

第2部

「大浜や碧南ゆかりの作家で学ぶ 美術の楽しみ方」 30分

これを知れば、地域ゆかりの文化資源をもっと楽しめる!
館長が実践している観賞時の色々なテクニックをご紹介します!

● 第1部・第2部の間に15分程度の休憩をとります。



講師

木本 文平氏

碧南市藤井達吉現代美術館館長。

1951(昭和26)年、愛知県豊田市(旧足助町)に生まれる。日本近現代美術を専門とし、とくに愛知県を中心とした郷土作家の研究に携わる。2008(平成20)年3月に愛知県美術館を退職し、同年4月から碧南市藤井達吉現代美術館館長に就任。現在、愛知県立芸術大学非常勤講師(博物館学)、愛知県史編纂調査執筆委員も務める。

コールセンター | 土日祝含む 9:00～18:00

Tel. 052-219-7021

※ご予約は先着制となります。

問合せ先

【運営会社】

株式会社デイリー・インフォメーション中部

愛知県名古屋市中区錦 2-9-29 ORE 名古屋伏見ビル

TEL 052-219-7023 [平日 10:00～18:00]

【主催】

大浜にぎわいづくり実行委員会

この事業は「令和5年度文化庁文化芸術振興費補助金」によって実施されています。